Recogido en Tetuan por J. Silvela 1905-1906

XXV.

EL CONDE BELE.

Alabose el Conde Bele
en las cortes se alabó
no hay damas ni doncellas
que reniega el nuevo amor
si no era la Infanta
que no se lo demandó.
-Mucho miro á los galanes
á Don Gueso mas mejor
una niña tengo Bele
de quince años y mas no
y si tu me la vencieres
sacarme mi corazón
y si no me la venciere
te lo sacaría yo.
Tocose mano con mano
en las cortes se citó
papeles puso en la plaza
del aposte que apostó.
Todos fian á Don Gueso
y al malo de Bele no
si no era un renegado
malo y de mala nación.
-Yo le fio al Conde Bele
yo seré su fiador.
Otro dia en la mañana

las sien tiendas él armó
en tiersopelo y brocado
y de seda de color.
A todo eso el Conde Rele
la niña no se asomó.
Otro dia la mañana
los sien torneo soltó
atabal y catablena
y mosica de color.
A todo eso el Conde Rele
la niña no se asomó.
Otro dia la mañana
las calles dibujó
de achofar y piedras finas
esmeraldas de color.
A todo eso el Conde Rele
la niña no se asomó.
Otro dia en la mañana
con los sien moros jugó
á los cincuenta matara
á los cincuenta hirió.
A todo eso el Conde Rele
la niña no se asomó.
Otro dia la mañana
ya las cañas ya jugó
ya todo eso el Conde Rele
la niña no se asomó.

Ya llevan al Conde Bele
á sacarle el corazón
por calle de la esa niña
le vino á pasar
al son de los sus bramidos
la niña ya se asomó.
-¿Que tal vos parezco niña?
¿que tal vos parezco yo?
-Bueno me pareseis Bele
Conde Albar mejor que vos
soltedis al Conde Bele
cojile al fiador.
Otro dia en la mañana
las ricas bodas se armaran.

"Callís, callís, caballero;
no hables tan sin cortés;
siete años le he esperado
y otros siete esperaré.
Si a los catorce no viene,
monja yo me quedaré;
monja, como Santa Clara;
monja, como Santa Inés."
Tres vueltas diera al palacio
por poderle conocer;
allí se conocieron
el marido y la mujer;
tocóse mano con mano
y subióla a su vergel.

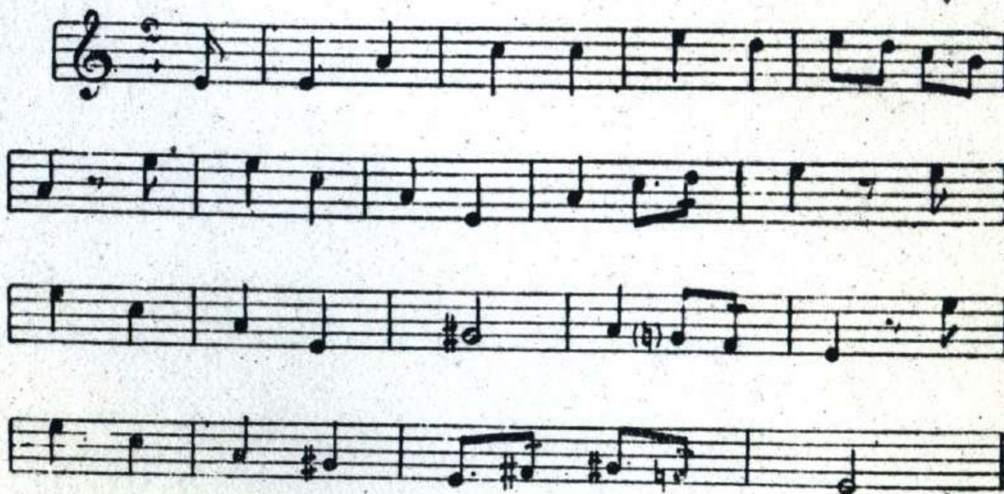
doc 126
Cop

ALABOSE EL CONDE VELO

Ortega – Los Hebreos en Marr 213-14

Tambien Alvar PTJ. p. 112-113 #120a

Andante



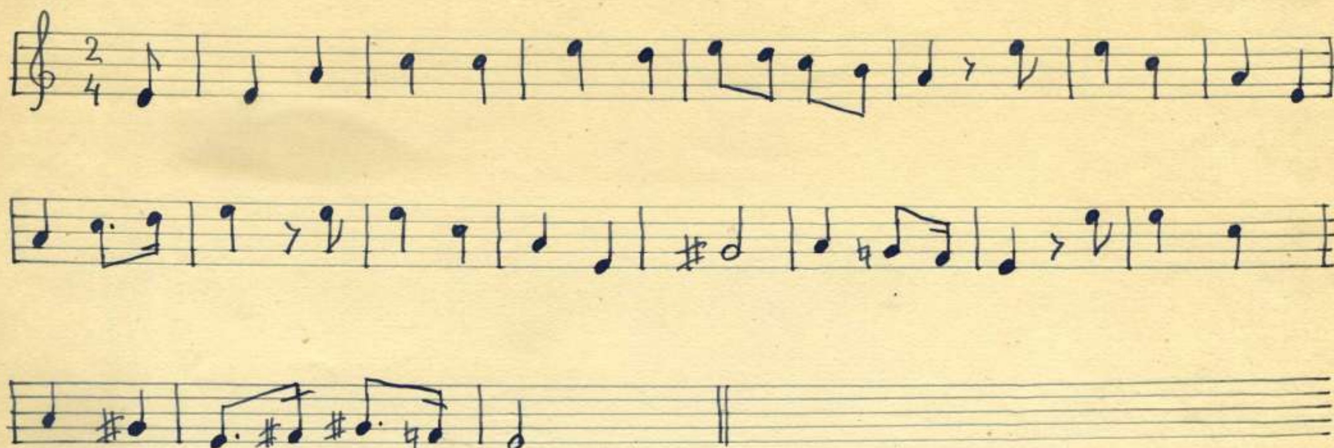
Alabóse el Conde Velo,
en las Cortes se alabó,
"que no hay dama ni doncella
que reñegue el nuevo amor".
Si non era la Infanta,
que ya se lo demandó,
si no se lo demandara
no la digiera que no.
"Una niña tengo, Velo,
de quince años, que más no,
que si tú me la vencieras,
saquéisme mi corazón;
y si no me la vencieras,
te lo sacaría yo."
Papeles puso en las Cortes
de la posta que apostó:
"Todos fían a don Güezo,
y al traidor de Velo, no."
Otro día en la mañana
Velo sus calles vistió
de sedas y de brocados,
colores de gran valor.
A todo esto, el Conde,
la niña no se asomó.
Otro día, en la mañana,
Velo sus tiendas vistió
de sedas y de brocados,
y perlas de gran valor.
A todo esto, el Conde Velo,
la niña no se asomó.

Publ. por Manuel L. Ortega.
Los hebreos en Marruecos.
Madrid 1934. Pg. 213-214.
Recol. Música: Antonio Bustelo.

(20)-1

12 c

MARRUECOS.



Alabóse el Conde Velo, en las Cortes se alabó,
que no hay dama ni doncella que reñegue el nuevo amor.
Si non era la Infanta, que ya se lo demandó,
si no se lo demandara no la digiera que no.
-Una niña tengo, Velo, de quince años, que más no,
que si tú me la vencieras, saquéisme mi corazón;
y si no me la vencieras, te lo sacaría yo-.
Papeles puso en las Cortes de la posta que apostó:
-Todos fían a don Güerzo, y al traidor de Velo, no-.
Otro día en la mañana Velo sus calles vistió
de sedas y de brocados, colores de gran valor.
A todo esto, el Conde, la niña no se asomó.
Otro día, en la mañana, Velo sus tiendas vistió
de sedas y de brocados, y perlas de gran valor.
A todo esto el Conde Velo, la niña no se asomó.
Otro día, en la mañana, negros y negras vistió,
vestidos a la Turquía y joyas de gran valor.
A todo esto, el Conde Velo, la niña no se asomó.
Ya llevan al Conde Velo a sacarle el corazón;
a los gritos que él daba, la niña se asomó.
¿Qúe tal os parezco, niña? -Qué tal os parezco yo?
-Bueno me pareces, Velo, Conde Alaban, mucho mejor-.
Ya llevan al Conde Velo a sacarle el corazón.

11 Tetuán (Bustelo)

13-1

Ave
12 d

CAJON X
Músicas de ML, I, p. 86

Tetuan

Dr. Antonio Bustelo. dor 12 c

Andte

A - la - bo - se el con - de Ve - - lez en

las cor - tes se a - la - - bó que no hay da - mas ni don - ce - -

llas que se nieguen al nue - vo a - - - mor.

Viene de Carpeta: Músicas Romances

an. 12 f

Jactancia del Conde Vélez 86

Recogido por

[1915-1916] D. Antonio Bustelo; copiado por ML

Andte

En-cabo-se el Conde Ve — lez en las cor-tes se a-la — bó que no hay damas ni don-ce — llas que no se-quen al me-jo a — mor.

Cantar

Escucha señor soldado
Si de las guerras venís
Si señora de las guerras
De las guerras del inglés
Si avéis visto a mi marido
Por fortuna alguna vez
No conozco a su marido
Ni tampoco quien es él
Deme una señal señora
Que le pueda conocer
Mi marido es blanco y rubio
Alto como una ...
Lleva las medias de seda
Zapatito de ...
Se pone ... de grana
Que ... lo pone ...
Cabalga en caballo blanco
Que se le ha dado el inglés
En la punta de la espada
... las armas del rey
... que Vd. dice
... es ya mas de ... me
En sus pensamientos ...
... me case con Vd.

doc 12 a

Calla calla caballero
Non hables tan deciertos
Siete años esperado
Y otro siete esperaré
Si a los catorce no ... ve
Monja yo me quedaré
... santa Clara
Monja como santa Inés
Tres vueltas diera al palacio
Por poderla conocer
Allí se conocieron
El marido y la mujer
Cogiole mano con mano
Y subiole a su ...
Fin

Cantar

Alabose el conde Velo
En las cortes ...
Que no hay dama ni ...
Que ... el ...
Quien era la infanta
Que ya se la demanda
Sino ... lo demandara
Ni la ... ...

Una niña tengo velo
De quince años que mas no
Que si tu me la vendieras
Sacarame mi corazon
Y si no me la vendieras
Ya lo sacaria yo
Papeles puso en las cortes
De la gente que aposta
Todos fueron a don güezo
Ya el traidor de velo no
Otro dia en la mañana
Velo sus calles vestio
De sedas y de brocados
Colores de gran valor
Ya todo esto el conde velo
La niña no se asomó
Otro dia en la mañana
Velo sus tiendas vistio
De sedas y de brocados
Y perlas de gran valor
A todo esto el conde velo
La niña no se asomó
Otro dia en la mañana
Negros y negras vistió
Vestidos de la tierra

Y joyas de gran valor.
Ya todo esto el conde Velo
La niña no se asomó.
Ya llevan al conde velo
A sacarle el corazon
A los gritos que el daba
La niña ya se asomó.
Que tal os parezco niña
Que tal os parezco yo
Bueno me pareceis velo
Conde alba es mucho mejor
Ya llevan al conde velo
A sacarle el corazon

Fin

Cantar.

Que ricas bodas se hacen
En la ciudad de Paris
Que de damas y doncellas
Y de caballeros mil
Que no hay quien [illegible]
danza Como doña Beatriz
Mirandola esta ese
Ese conde de Paris
Que mirais alli
Conde [illegible]

Es muy posible - no seguro - que proceda del cuaderno manuscrito de Luna Bennaim, recopilado entre 1919-50 (aprox.) en Tetuán.